

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 015
Hoja 1 PR 004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 20 7 45	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 20 7 45	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	337,6
Frente (ml)	15,2	Área ocupada (m2)	337,6
Fondo (ml)	22,8	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.100.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

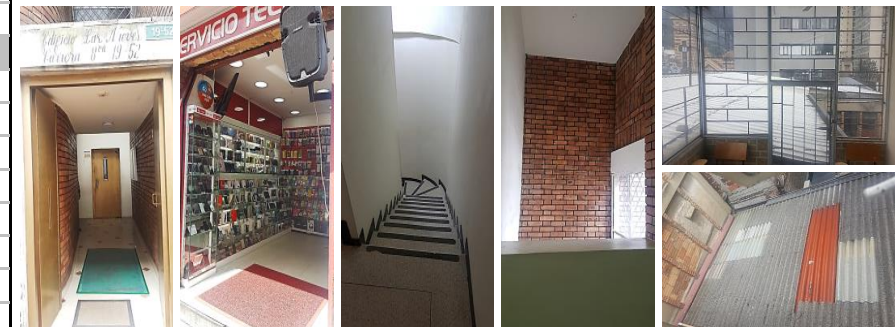
Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102015004	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 60	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	Enrique Triana
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Jairo Correa Garcia		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			10068351		
13.4. Dirección	No documentado			CL 20 7 45		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			(571)2818393		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio esquinero con forma regular, cuyas dimensiones son: frente de 15.16 m y fondo de 22.80 m, logrando una proporción de 1 a 1.5 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 20 y la Carrera 8ª. La ocupación del predio se realiza a través de una torre con patio lateral. Su uso actual es comercial en primer piso y de oficinas en pisos superiores. Desde la Carrera 8ª se accede a la edificación a través de un hall con escalera y ascensor. El primer piso consta de 3 locales comerciales. La fachada consta de basamento y cuerpo alto. El basamento comprende primer piso y mezzanine y el cuerpo alto comprende del 2º al 4º piso. Por la Carrera 8ª el basamento contiene las vitrinas y accesos a locales. El cuerpo alto sobresale en voladizo, consta de un marco de ladrillo en 'U' compuesto por el antepecho del 2º piso y 2 machones laterales hasta la cubierta. Las bandas de antepechos, de ventanas y de remate, se dilatan del marco por 2 muros calados retrocedidos. Las ventanas son moduladas por tabiques de ladrillo. Por la Carrera 8ª hay un acceso a un local, el acceso principal se destaca por un cilindro que contiene la escalera, dilatado del cuerpo alto y del testero por muros calados retrocedidos. El cuerpo alto consta de 3 vanos de ventana y está dilatado del basamento por una banda de ventana. El sistema estructural es de pórticos de concreto y cubierta plana en concreto. Los materiales de los muros son en ladrillo a la vista en fachada y algunas áreas al interior, otras con revestimiento de pañete y pintura; carpintería de madera en puertas interiores, carpintería metálica en puertas de acceso y ventanas, pisos en granito pulido y baldosa cerámica, cubierta con manto asfáltico, cielorraso interior en pañete y pintura; y escalera en concreto con acabado de granito pulido.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en los años 60 por el arquitecto Enrique Triana, corresponde al periodo del movimiento moderno y en particular a la vertiente organicista del movimiento en Colombia. Destinado para comercio en primer piso y mezzanine, y vivienda en los pisos superiores; en la actualidad estos pisos superiores tienen uso de oficinas. La edificación es de propiedad horizontal. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102015004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

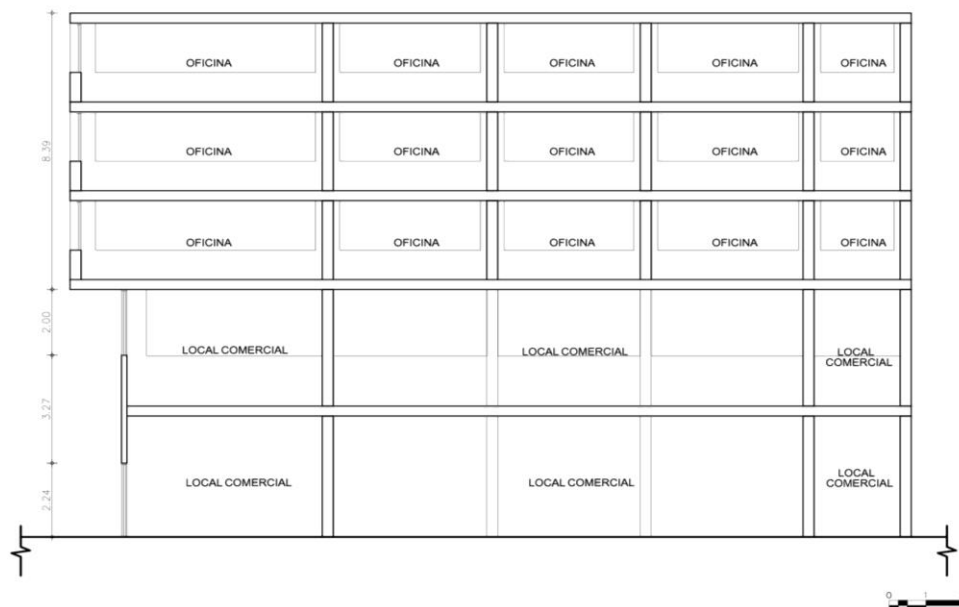
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2017	003102015004	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEIMP Patrimonio Inmueble. Resultado con información suministrada en la visita de campo.



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en los años 60 por el arquitecto Enrique Triana, corresponde al periodo del movimiento moderno, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Pertenece en particular a la vertiente organicista del Movimiento Moderno en Colombia.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral, siendo representativo de la vertiente organicista del Movimiento Moderno en Colombia, enfocada en el lugar como determinante primordial de la arquitectura. La transparencia del basamento establece la relación directa con la ciudad, mientras que el cuerpo de oficinas se resuelve como un espacio más contenido y controlado, sin privarlo de su relación con el entorno. Logra un equilibrio entre llenos y vacíos en correspondencia a jerarquías espaciales, dotando de mayor apertura el frente de la Calle 20, hoy plazoleta de Las Nieves y de mayor cerramiento el frente de la Carrera 8ª para mitigar sus impactos.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la modernización e imagen del sector consolidado en la década del 60. Está vinculado con la obra del arquitecto Enrique Triana, una de las figuras más destacadas de la vertiente organicista del Movimiento Moderno en Colombia, mejor conocida como la 'Arquitectura del Lugar' que junto con colegas como Rogelio Salmona, Guillermo Bermúdez y Fernando Martínez se apartan del funcionalismo de los años 50, para concebir la arquitectura desde el lugar, como su principal determinante.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulsó que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

<p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102015004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 20



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 19




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102015004	de 5
	Fecha:	2018		